

株式会社インタラクティブィ 番組審議委員会議事録

1. 開催日時： 平成 27 年 11 月 30 日（月） 14 時 30 分～16 時 00 分
2. 開催場所： ステーションコンファレンス東京 402A（サピアタワー4F）
3. 委員の出席：

委員総数： 7 名

出席委員数： 5 名

出席委員の氏名：

（敬称略、五十音順）

大蔵 雄之助、音 好宏、砂川 浩慶、中村 伊知哉、吉岡 忍

放送事業者側出席者：

株式会社インタラクティブィ

代表取締役社長 西山 彰

株式会社エー・ティー・エックス<アニメシアターX (AT-X) >

放送事業部 部長 土橋 哲也

副部長 山崎 明日香

ジュピターエンタテインメント株式会社 <ムービープラス HD>

代表取締役社長 ムービープラス部 部長 寺嶋 博礼

ムービープラス部 副部長 池田 香織

ムービープラス部 編成担当長 伊妻 顕子

(株)ジュピターテレコム：

上席執行役員 メディア事業部門長 村山 直樹

メディア事業部門副部門長 木下 伸

事務局：

(株)ジュピターテレコム DTH 営業部 副部長 前田 鎮男、吉川 美幸、徳山 真知子

4. 議題

株式会社インタラクティブィで放送する 6 チャンネルの内、「アニメシアターX (AT-X)」、「ムービープラス HD」の番組内容、編成内容について。

5. 審議内容

①「アニメシアターX (AT-X)」の編成及びオリジナル番組『「オレベスト！」第3話』について、各委員より以下のような意見・質問がなされた。

- ・普段アニメと縁遠いが視聴しておもしろいと感じた。こういう種類の番組も放送していたのだと気付かされた。
- ・出演声優（木村珠莉）と“仏像”という意外性、ミスマッチに相当なインパクトがあり、視聴者に受けるのだろう。ただ、木村さんが番組中、本を振るような動作をするのは止めた方がよい。
- ・意外性に加え、こちらが知らなくとも、自分の好きなことについて一生懸命語っている姿を見るのはおもしろい。視聴者の反応は？
- ・ランキング紹介後にもう一工夫あっても良いのでは？
- ・番組キャラクターの「オレベアー」の存在感をアップさせる工夫を試みてはどうか。番組に落ち着きが出ると思う。

<事業者回答>

- ・他のアニメチャンネルとの差別化のため、既に制作して10年の番組であり、平日2時間放送している。今や他チャンネルも追随してきている。
- ・声優が顔出しでパーソナルな部分を語るという趣旨がアニメファンに受けている。本を振る動作については今後撮影現場で注意させていただく。
- ・今回は仏像であったが、城やきのこなど、声優が好きなものに関して熱心に話している姿が印象的ということで視聴者の反応は良い。
- ・ランキング発表後にもうワンアクションを盛り込むことやオレベアーのキャラクター設定についてはいただいたご意見を参考に改善していく。

②「ムービープラス HD」の編成及びオリジナル番組『この映画が観たい#16～早川浩のオールタイム・ベスト～』について、各委員より以下のような意見・質問がなされた。

- ・毎月、番組の反響は集計しているのか？
- ・早川さんのお話を聞いて「またあの映画が観たい」とは思えなかった。SF特集の宣伝に結び付けるのなら、SF映画に絞っても良かったのでは？
- ・コンセプトはおもしろいが、紹介する映画は普通で、SF特集の宣伝っぽさが全面に出ている。彼ならではの人脉による話、アーサー・C・クラークやマイケル・クライトンとのエピソードをもっとたくさん聞きかった。
- ・この番組の熱心なファンはいるのか？番組単独で見てもおもしろい、ということを追及してい

けばもっとファンが増えるのでは？

- ・番組のゲストラインナップを見ると、早川さんは一般的な知名度が低い方のように見える。

<事業者回答>

- ・ツイッターやロコミのフィードバックは確認している。
- ・SF ということで早川さんをお願いしたが、早川さんが自分の好きな映画について語る、という内容だけでも映像財産として貴重だと考える。
- ・本作は 30 分番組であるが、実際の収録では早川さんは 3 時間お話になられた。その中には著名作家とのエピソードもふんだんに含まれていたが、番組尺の関係で全ては盛り込めなかった。今後は前編・後編に分けて放送することも検討する。
- ・ファンはまだそこまでいない。今後、イベント化や公開収録も検討している。
- ・有料多チャンネルには色んな興味を持った視聴者がいる。映画ジャンルに縛られず、多方面で活躍する著名人を呼びたいと思っている。

6. 「放送番組の編集の基準」改定について

「放送番組の編集の基準」改定について事務局より説明し、出席委員の了承を得た。

以上